

CULTURA

Il Progetto Arte e Cultura sul Palazzo del Podestà di Caspano con il contributo della Fondazione ProValtellina

Da diversi anni stiamo pensando a come meglio valorizzare l'esistenza del Palazzo del Podestà di Caspano sul territorio del Comune di Civo e nelle aree limitrofe che si estendono sia alle frazioni confinanti che a tutta la Provincia di Sondrio. L'occasione propizia è emersa grazie al Bando 2021 Arte e Cultura promosso dalla Fondazione ProValtellina, Ente filantropico di Sondrio. Il Progetto è stato presentato nel 2022 dalla Associazione per la diffusione del Fondo Pizzigoni, in partenariato con La Centralina, Onlus, ha un carattere prevalentemente pedagogico e prevede la realizzazione nelle scuole. Aderiscono l'Istituto Comprensivo "Giovanni Gavazzeni" di Talamona e l'Istituto di Istruzione Superiore Saraceno-Romegialli di Morbegno. Per le classi elementari partecipano insegnanti e alunni di Serone. L'obiettivo principale è quello di far conoscere l'opera dando vita ad una serie di laboratori sperimentali nei locali scolastici. Alla fine, le esecuzioni confluiranno in una

Mostra itinerante.

Il Palazzo del Podestà è del 1560 e dalla data dell'01/02/2000 è protetto da vincolo per proposta della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano e per disposizione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ufficio Centrale per i Beni Architettonici Archeologici Artistici e Storici, con firma dell'allora Direttore Generale Mario Serio, dell'Architetto Libero Corrieri e del Soprintendente Lucia Gremmo.

La base scientifica del Progetto dal titolo Cultura e Formazione nel Palazzo del Podestà di Caspano è testimoniata dalla formazione online che gli insegnanti svolgono già da alcuni mesi, con attenta collaborazione al reperimento di fonti documentarie di vario genere. Le due anime che guidano la ricerca sono quella artistico-contemplativa e quella sperimentale-creativa coniugate in un percorso unitario di conoscenza.

Nella prima, l'anima artistico-contemplativa,



l'impulso principale è dato da quanto sottolineato dalla Soprintendenza che raccomanda la sosta contemplativa ad evidente scopo di ammirazione e rispetto.

Nella seconda, l'anima sperimentale-creativa, si intende condurre il Progetto nelle maglie della pedagogia lombarda ideata da Giuseppina Pizzigoni che per prima introdusse nella scuola italiana il metodo sperimentale.

L'unità di intenti è evidente: architettura e pedagogia camminano insieme e si alimentano reciprocamente dando spessore scientifico alla formazione e alla pratica educativa.

Dal punto di vista delle materie scolastiche, l'educazione civica accoglie pienamente il Progetto favorendo la conoscenza dei beni del territorio. Insegnanti e studenti, ma anche dirigenti e funzionari, istituzioni locali e nazionali, biblioteche e comunità hanno l'opportunità di concretizzare l'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana che recita: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

Sandra Chistolini



RESTAURO CAPPELLETTE

Il Movimento spontaneo "Ciò che è stato è parte di noi" coordinato da Patrizia Rovedatti, assecondato da Sandra Chistolini Presidente dell'Associazione per la diffusione del Fondo Pizzigoni, sono giunti al terzo restauro dedicato alla cappelletta di "Cà du riat" di Lorenzo Bogialli in località Rebustella a Civo.

Come per i precedenti "ciancet" recuperati e restaurati, anche questa volta l'organizzazione ha beneficiato dei contributi raccolti tra i

numerosi sostenitori, amici e simpatizzanti, oltre alla sensibilità del Comune di Civo e della Associazione delle Famiglie valtellinesi di Roma. I promotori dell'iniziativa esprimono un particolare ringraziamento a Mario Maghini per la parte muraria e Marco Garoli per il restauro del dipinto; la ditta Bruno Zugnoni per aver donato il materiale edile, Antonio Ciapponi che da sempre dona le piode per la copertura dei tetti e per la preziosa assistenza del geometra Massimo Santi.